

参 考

がいこくじん せいび ぎのう じっしゅう ひょうか しけん
 Gaikokujin seibi ginou jissyu hyouka shiken
 じつぎ しけん もんだい
 Jitsugi shiken mondai

【じどしゃ せいび さぎょう・しょきゅう】

【Jidousya seibi sagyou・syokyuu】

じゅけんぱんごう Jyukenbangou	なまえ Namae

つぎの 「1. しけんじかん」「2. ちゅういじこう」に したがって
 かだい1～かだい3 を おこないなさい。

Tsugino 「1. Shikenjikan」「2. Tyuuijikou」ni shitagatte,
 kadai 1～kadai 3 o okonainasai.

1. しけんじかん・Shikenjikan

かだい Kadai No	かだいめい Kadaimei	しけんじかん Shikenjikan	
		ひょうじゅん じかん Hyoujyun jikan	うちきり じかん Utikiri jikan
1	えんじんるーむ ない の てんけん せいび さぎょう Enjinru-mu nai no tenken seibi sagyou	8ふん 8hun	10ふん 10hun
2	くるままわり の てんけん せいび さぎょう Kurumamawari no tenken seibi sagyou	8ふん 8hun	10ふん 10hun
3	うんてんせきまわり の てんけん せいび さぎょう Untensekimawari no tenken seibi sagyou	8ふん 8hun	10ふん 10hun

参 考

2. ちゅういじこう

Tyuuijikou

- (1) しけんもんだい には じゅけんばんごう と なまえ を
かきなさい。
Shikenmondai niwa jyukenbangou to namae o
kakinasai.
- (2) しけんもんだい は しけん が おわったら かいしゅう します。
Shikenmondai wa shiken ga owattara kaisyuu shimasu.
- (3) しけん は しけんかん の しじ に したがって
おこなって ください。
Shiken wa shikenkan no shiji ni shitagatte
Okonatte kudasai.
- (4) すべての しけん さぎょう は じぶんじしん で
おこなって ください。
Subete no shiken sagyou wa jibunjishin de
okonatte kudasai.
- (5) かだいの なかで してい されていること いがい は
おこなわないで ください。
Kadai no nakade shitei sareteirukoto igai wa
okonawanaide kudasai.
- (6) しけん ぶひん は しけんかいじょう に じゅんぴ してあるもの
を しよう してください。
Shiken buhin wa shikenkaijyou ni jyunbi shitearumono
o shiyou shite kudasai.
- (7) そくていきき など は じさんした もの を しようして
ください。
Sokuteikiki nado wa jisanshita mono o shiyoushite
kudasai.

参 考

(8) しけん ぶひん などに いじょう が あれば しけんかん に
もうしでて ください。

しけん が はじまつたら しけん ぶひん は こうかん
できません。

ただし あらたに しけん ぶひん など に いじょう が
みつかった ばあい は しけんかん に もうしでて ください。

Shiken buhin nadoni ijoyou ga areba shikenkan ni
moushidete kudasai.

Shiken ga hajimattara shiken buhin wa koukan
dekimasen.

Tadashi aratani shiken buhin nado ni ijoyou ga
mitsukatta baai wa shikenkan ni moushidete kudasai.

(9) しけんちゅう は そくてい きき など の かしかり は
できません。

Shikentyuu wa sokutei kiki nado no kashikari wa
dekimasen.

(10) しけん じかん の けいそく は しけんかん の

「しけんかいし」 あいず から かく かだいの さぎょう を
しゅうりょう した じてん まで と します ので さぎょう が
しゅうりょう したら て を あげて 「おわりました」 と
しけんかん に こえ を かけて ください。

Shiken jikan no keisoku wa shikenkan no

「shikenkaishi」 aizu kara kaku kadai no sagyou o
syuuryou shita jiten made to shimasu node sagyou ga
syuuryou sitara te o agete 「owarimashita」 to
shikenkan ni koe o kakete kudasai.

(11) しけん は さぎょう に あった ふくそう で じゅけん して
ください。

(さぎょう たいど も ひょうかの たいしょう になります。)

Shiken wa sagyou ni atta hokusou de jyuken shite
kudasai.

(sagyou taido mo hyouka no taisyou ni narimasu.)

参 考

(12) ひょうじゅん じかん を こえて さぎょう を おこなった
 ばあい は ちょうか じかん に おうじて げんてん します。
 Hyoujyun jikan o koete sagyou o okonatta
 baai wa tyouka jikan ni oujite genten simasu.

3. じゅけんしゃ が じさん するもの Jyukensya ga jisan surumono

ひんめい Hinmei	ないよう Naiyou	すうりょう Suuryou
じゅけんひょう Jyukenhyou		1
じつぎもんだい Jitsugimondai	この ようし Kono youshi	1
たいやげーじ Taiyage-ji	じょうようしゃ の たいや くうきあつ の そくてい に てきした もの Jyouyousya no taiya kuukiatsu no sokutei ni tekishita mono	1
でぶすげーじ ※ばーがた または でじたるがた Depusuge-ji ※ba-gata matawa Dejitarugata	じょうようしゃ の たいや みぞ の そくてい に てきした もの Jyouyousya no taiya mizo no sokutei ni tekishita mono	1
すけーる ※ちよくしゃく、こんべっくす るーる とう Suke-ru ※Tyokusyaku, Konbekkusu ru-ru tou	ぶれーき ぺだる の あそび を そくてい しやすい もの Bure-Kipedaru no asobi o sokutei siyasui mono	1

参 考

ひっきょうぐ Hikkiyougu	えんぴつ、けしごむ Enpitsu, Keshigomu	1しき 1shiki
さぎょうふく Sagyoufuku		1しき 1 shiki
さぎょうぼう Sagyoubou		1
あんぜんぐつ Anzengutsu		1

※じさんする そくてい きき の せいど は じっしゅう じっし
きかん で かくにん して おくこと。

Jisansuru sokutei kiki no seido wa jissyuu jisshi
kikan de kakunin site okukoto.

※しけん に しょう する くるま : がそりん えんじんの こがた
よんりん じょうようしゃ 【○○○ ○○○ ○○○-○○○】

Shiken ni shiyou suru kuruma : gasorin enjin no kogata
yonrin jyouyousya. 【○○○ ○○○ ○○○-○○○】

※げんそく しけん に しょう する くるま は しけん じっし
きかん が じゅんぴ する こととするが じっしゅう じっし きかん
の くるま を しょう したい ばあい は じっしゅう じっし
きかん と ちょうせい する こと。

Gensoku shiken ni shiyou suru kuruma wa shiken jisshi
kikan ga jyunbi suru kototosuruga jissyuu jisshi kikan
no kuruma o shiyou shitai baai wa jissyuu jisshi
kikan to tyousei suru koto.

参 考

4. かだい の ないよう

Kadai no naiyou

【かだい1】 えんじんる一む ない の てんけん せいび さぎょう

【Kadai1】 enjinru-mu nai no tenken seibi sagyou

つぎ の てじゅん に したがって 「えんじん る一む ない の てんけん」 を おこない その けっか を した の ちえつくひょう に きにゅう しなさい。

Tsugi no teiryun ni shitagatte 「enjin ru-mu nai no tenken」 o okonai sono kekka o shita no tyekkuhyou ni kinyuu shinasai.

[さぎょう てじゅん]

[Sagyou teiryun]

(1) ういんどうおっしゃ えき の りょう を てんけんし

『ちえつくひょう』 に けっか を きにゅう する。

Uindouossya eki no ryou o tenkenshi

『Tyekkuhyou』 ni kekka o kinyuu suru.

(2) ぶれ一き えき の りょう が きてい の はんい ない に

あるか てんけんし 『ちえつくひょう』 に てんけん の けっか を きにゅう する。

Bure-ki eki no ryou ga kitei no hani nai ni

aruka tenkenshi 『Tyekkuhyou』 ni tenken no kekka

o kinyuu suru.

(3) れいきやく すい の りょう が きてい の はんい に あるか

てんけんし 『ちえつくひょう』 に てんけん の けっか を

きにゅう する。

Reikyaku sui no ryou ga kitei no hani ni aruka

tenkenshi 『Tyekkuhyou』 ni tenken no kekka o

kinyuu suru.

参 考

(4) えんじん おいる の りょう が おいる れべるげーじ により
 しめされた はんい ない に あるか てんけんし
 『ちえつくひょう』 に てんけん の けっか を きにゆう する。
 Enjin oiru no ryou ga oiru reberuge-ji niyori
 shimesareta hani nai ni aruka tenkenshi
 『Tyekkuhyou』 ni tenken no kekka o kinyuu suru.

(5) おわったら しけんかん に ほうこく する。
 Owattara shikenkan ni houkoku suru.

『ちえつくひょう』
 『Tyekkuhyou』

てんけん の けっか りょうこう の ばあい は ○ を きにゆう
 する。

てんけん の けっか きゅうゆ、きゅうすい が ひつよう な
 ばあい は × を きにゆう する。

Tenken no kekka ryoukou no baai wa ○ o kinyuu suru.

Tenken no kekka kyuuuyu, kyuusui ga hitsuyou na
 baai wa × o kinyuu suru.

てんけん こうもく Tenken koumoku	てんけん けっか ○ か × を きにゆう Tenken Kekka ○ ka × o kinyuu
(1) ういんどうおっしゃ えき の りょう Uindouossya eki no ryou	
(2) ぶれーき えき の りょう Bure-ki eki no ryou	
(3) れいきやく すい の りょう Reikyaku sui no ryou	
(4) えんじん おいる の りょう Enjin oiru no ryou	

参 考

【かだい2】くるま まわり の てんけん せいび さぎょう

【Kadai 2】Kuruma mawari no tenken seibi sagyou

つぎ の てじゅん に したがって 「くるま まわり の てんけん」
を おこない、その けっか を した の ちえつくひょう に
きにゅう しなさい。

Tsugi no teiryun ni shitagatte 「kuruma mawari no tenken」
o okonai, sono kekka o shita no chiekkuhyou ni kinyuu
shinasai.

[さぎょう てじゅん]

[Sagyou teiryun]

(1) しじ された たいや の くうきあつ を たいやげーじ で
そくていし 『ちえつくひょう』 に そくていち を きにゅう す
る。

Shiji sareta taiya no kuukiatsu o taiyage-ji de
sokuteishi 『Tyekkuhyou』 ni sokuteiti o kinyuu suru.

(2) そくてい の けっか と きじゅんち から りょうひ を
はんていし 『ちえつくひょう』 に きにゅう する。

Sokutei no kekka to kijyunti kara ryohi o
hanteishi 『Tyekkuhyou』 ni kinyuu suru.

(3) しじ された たいや に いちじるしい きれつ や せんしょう
が ないか いじょう に まもう していないか を てんけんし
『ちえつくひょう』 に てんけん の けっか を きにゅう す
る。

Shiji sareta taiya ni itijirushii kiretu ya sonyou
ga naika ijyou ni mamou shiteinaika o tenkenshi
『Tyekkuhyou』 ni tenken no kekka o kinyuu suru.

(4) しじ された たいや の みぞ の ふかさが じゅうぶん
あるか でぷすげーじ で そくていし 『ちえつくひょう』 に
そくていち を きにゅう する。

Shiji sareta taiya no mizo no hukasa ga jyuubun
aruka depusuge-ji de sokuteishi 『Tyekkuhyou』 ni
sokuteiti o kinyuu suru.

参 考

(5) そくてい の けっか と きじゅんち から りょうひ を
はんていし 『ちえつくひょう』 に きにゆう する。

Sokutei no kekka to kijyunti kara ryouhi o
hanteishi 『Tyekkuhyou』 ni kinyuu suru.

(6) おわったら しけんかん に ほうこく する。

Owattara shikenkan ni houkoku suru.

『ちえつくひょう』

『Tyekkuhyou』

そくていち は よみとれる はんい で きにゆう する。
りょうひ はんてい で りょうこう の ばあい は ○ を きにゆう
する。

りょうひ はんてい で ちょうせい、こうかん が ひつよう な ばあい
は × を きにゆう する。

Sokuteiti wa yomitoreru hani de kinyuu suru.

Ryouhi hantei de ryoukou no baai wa ○ o kinyuu
suru.

Ryouhi hantei de tyousei, koukan ga hitsuyou na baai
wa × o kinyuu suru.

てんけん こうもく Tenken koumoku	そくていち Sokuteiti	てんけん けっか ○ か × を きにゆう Tenken kekka ○ ka × o kinyuu
(1) たいや の くうきあつ Taiya no kuukiatsu	kPa	
(2) りょうひはんてい Ryouhihantei		
(3) たいや の そんなしょう、 きれつ、まもう Taiya no sonsyou, kiretsu, mamou		

参 考

(4) たいや の みぞ の ふかさ Taiya no mizo no hukasa	mm	
(5) りょうひはんてい Ryouhiantei		

※この じどうしゃ の きじゅんち

たいや の くうきあつ ぜんりん : 〇〇〇~〇〇〇kPa

こうりん : 〇〇〇~〇〇〇kPa

たいや の みぞ の ふかさ 1. 6mm いじょう

※Kono jidousya no kijyunti

Taiya no kuukiatsu zenrin : 〇〇〇~〇〇〇kPa

kourin : 〇〇〇~〇〇〇kPa

Taiya no mizo no hukasa 1. 6mm ijyou

【かだい3】 うんてんせき まわり の てんけん せいび さぎょう

【Kadai 3】 Untenseki mawari no tenken seibi sagyou

つぎ の てじゅん に したがって 「うんてんせき まわり の てんけん」 を おこない、その けっか を した の ちえつくひょう に きにゅう しなさい。

Tsugi no tejyun ni shitagatte 「untenseki mawari no tenken」 o okonai, sono kekka o shita no tyekkuhyou ni kinyuu shinasai

[さぎょう てじゅん]

[Sagyou tejyun]

(1) ぶれーき ぺだる を すうかい ふみ ぶれーき ぺだる の あそび を そくていし 『ちえつくひょう』 に そくていち を きにゅう する。

Bure-ki pedaru o suukai humi bure-ki pedaru no asobi o sokuteishi 『Tyekkuhyou』 ni sokuteiti o kinyuu suru.

参 考

(2) そくていの けっか と きじゅんち から りょうひ を
はんていし 『ちえつくひょう』 に きにゆう する。

Sokutei no kekka to kijyunti kara ryouhi o
hanteishi 『Tyekkuhyou』 ni kinyuu suru.

(3) ぱーきんぐ ぶれーき ればー を いっぱい に ひいた とき の
のっちすう(ひき しろ) を てんけんし 『ちえつくひょう』 に の
っちすう を きにゆうする。

※ぱーきんぐ ぶれーき が ぺだるしき の ばあい は ぺだる
を ふんだ とき の のっちすう(ふみ しろ) を てんけん
する。

Pa-kingu bere-ki reba- o ippai ni hiita toki no
nottisuu (hiki shiro) o tenkenshi 『Tyekkuhyou』 ni
nottisuu o kinyuu suru.

※Pa-kingu bure-ki ga pedarushiki no baai wa pedaru
o hunda toki no nottisuu (humi shiro) o tenken
suru.

(4) かくにん の けっか と きじゅんち から りょうひ を
はんていし 『ちえつくひょう』 に きにゆう する。

Kakunin no kekka to kijyunti kara ryouhi o
hanteishi 『Tyekkuhyou』 ni kinyuu suru.

(5) おわったら しけんかん に ほうこく する。

Owattara shikenkan ni houkoku suru.

『ちえつくひょう』

『Tyekkuhyou』

そくていち は よみとれる はんい で きにゆう する。
りょうひ はんてい で りょうこう の ばあい は ○ を きにゆう
する。

りょうひ はんてい で ちょうせい が ひつよう な ばあい は ×
を きにゆう する。

Sokuteiti wa yomitoreru hani de kinyuu suru.

Ryouhi hantei de ryoukou no baai wa ○ o kinyuu suru.

Ryouhi hantei de tyousei ga hitsuyou na baai wa ×
o kinyuu suru.

参 考

てんけん こうもく Tenken koumoku	そくていち Sokuteiti	てんけん けっか ○ か × を きにゆう Tenken kekka ○ ka × o kinyuu
(1) ぶれーき ペだる の あそび Bure-ki pedaru no asobi	mm	
(2) りょうひはんてい Ryouhiantei		
(3) ぱーきんぐ ぶれーき の のっちすう Pa-kingu bure-ki no nottisuu	のっち notti	
(4) りょうひはんてい Ryouhiantei		

※この じどうしゃ の きじゅんち

ぶれーき ペだる の あそび ○~○mm の はんい
 のっちすう ○~○のっち

※Kono jidousya no kijyunti

Bure-ki pedaru no asobi ○~○mm no hani
 Nottisuu ○~○notti